

Guitare solo

Renaissance

John Dowland : The earl of essex his galliard
Captain Digorie piper's galliard
Lachrimae
Melancholy galliard

Luys Milan : Pavane I
Fantasias

Francesco Da Milano : Fantasias

Girolamo Frescobaldi : Aria con variazioni detta « la Frescobalda »

Baroque

Johann Sebastien Bach : Suite en ré m BWV 997
Prélude- Fugue- Allegro BWV 998
Fuga del signore Bach BWV 1000
Suite en Mi M BWV 1006A

Domenico Scarlatti : Sonates K14; K32, K178, K208, K213, K443

Sylvius Leopold Weiss : Suite IV en Sol M. (tr. Christophe Pratiffi)

Classique

Mauro Giuliani : Rossiniana n°1 op.119
Variations sur un thème de Haendel op.147
Grande ouverture op. 61
Sonata eroica op.150

Fernando Sor : Grand solo
Variations sur un thème de Mozart
Andante largo op.5 n°5

Niccolo Paganini : Grande sonate en La M

Anton Diabelli : Sonate en La M. (rév. Julian Bream)

Johann Kaspar Mertz : Elegy

Romantisme

Francisco Tàrrega : Fantaisie sur des thèmes de la Traviata

Adelita

Alborada

Gran vals

Capricho Arabe

Isabel

Paquito

Mazurka en Sol M

Sueno (Mazurka)

Recuerdos de la Alhambra

Las dos hermanitas

Tango

Vals en Ré M

Maria (Gavotte)

Pavane

Marieta (Mazurka)

Pepita

Rosita

Joaquin Malats : Serenata espanola (tr. Francisco Tàrrega)

Isaac Albeniz : Mallorca

Sevilla

Asturias

Cadiz

Enrique Granados : La Maja de Goya

Valses poeticos

XX ème (Amérique du sud):

Agustin Barrios : Oraciòn por todos

Villancico de navidad

Una limosna por el Amor de Dios

Las abejas

Un sueno en la floresta

Mazurka apasionata

Julia Florida

Choro de saudade

Vals op.8 n°3

Vals op.8 n°4

La catedral
Maxixe
Sarita (Mazurka)

Antonio Lauro : Quatre valse vénéuélienne (Tatiana- Andreina- Natalia- Yacambù)
Carora
El Marabino
El negrito

Vicente Emilio Sojo : Five vénéuélienne melodies (Cantico- Aguinaldo- Canción- Aire
Venezolano- Gualeròn)

Manuel Maria Ponce: Sonate III
Sonatina meridional
Thème varié et final
Tres canciones populares mexicanas
Valse

Heitor Villa Lobos : Suite populaire brésilienne (Mazurka Chôro, Schottish Chôro,
Valsa Chôro, Gavotta Chôro,
Chôrino)

Chôro n°1
12 études

Astor Piazzolla: Cinco piezas (Campero- Romantico- Acentuado- Triston- Compadre)

Marco Pereira : O choro de Juliana
Sararà
Pixaim

Quique Sinesi : Contra marea
Cielo Abierto

Ernesto Cordero : Descarga

Sergio Assad : Farewell
Dream
Remembrance

Alfonso Montes: Preludio de Adios

Jaime Cordoba: Suite colombienne
Prélude
Disonancias

Zambalero

Leo Brouwer : Variations sur un thème de Django Reinhardt

El Decameron Negro

Tres apuntes

Hika

Elogio de la danza

Danza característica

Paisaje cubano con tristeza

Un día de noviembre

An Idea (Passacaglia for Eli)

XXème (Espagne)

Manuel De Falla : Hommage au tombeau de Debussy

Joaquin Turina : Sonate

Hommage à Tárrega

Fandanguillo

Miguel Llobet : Mazurka

Romanza

Scherzo- Vals

Antonio Ruiz-Pipò : Canción y danza n°1

Joaquín Rodrigo : Invocación y danza

Tres piezas españolas (Fandango- Passacaglia- Zapateado)

En los trigales

Ya se van los pastores

Antonio José : Sonata

Emilio Pujol : Barcarolle

Tango

Guajira

El abejorro

XXème (Angleterre)

Lennox Berkeley : Sonatina

William Walton : Five Bagatelles

Albert Harris : Sonate

Reginald Smith Brindle : El polifemo de Oro

Albert Roussel: Segovia

XXème (Italie)

Carlo Domeniconi: Koyunbaba

XXème (Pologne)

Alexandre Tansman: Cavatina
Danza pomposa

XXème (Suisse)

Frank Martin : Quatre pièces brèves

XXème (France)

André Jolivet : 2 études de concert

Roland Dyens: 3 saudades
Tango en Skaï

Francis kleynjans: A l'aube du dernier jour

Jean-Valéry Bartholmé: Les Non-Dits

XXème (Autriche)

Wolfgang Muthspiel: Voicings